

FILIERE HUMANITES

Chaque semestre comporte 13 semaines. Les ECTS sont attribués à raison d'un ECTS environ pour 10 heures de cours en présentiel.

SPECIALISATION HISTOIRE

Semestre 1			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Histoire du genre et de la sexualité	2	30	4
Mémoires, savoirs et pouvoirs en France, de la Restauration à l'entre deux guerres	2	30	3
Architecture et Arts industriels - XIXe XXe siècle	2	30	3
Etat, marchés mondialisation	2	30	3
Pratiques de la recherche (1) : Trouble dans l'histoire : nouvelles sources, nouvelles méthodes, nouveaux regards	3	45	6
Deux cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	4	60	6
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>30</b>

Semestre 2			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Histoire du genre et de la sexualité	2	30	4
Histoire et écriture (XVIIIème - XX siècles)	2	30	3
Usages publics contemporains du passé (France, Europe, Monde)	2	30	3
Représenter le peuple, de la cité antique aux démocraties contemporaines	2	30	3
Pratiques de la recherche (1) : Trouble dans l'histoire : nouvelles sources, nouvelles méthodes, nouveaux regards + mémoire de recherche encadré	3	45	6
Deux cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	4	60	6
<b>Total</b>	<b>18h</b>	<b>270h</b>	<b>30</b>

SPECIALISATION HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS

Semestre 1			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Histoire de l'art au prisme du genre	2	30	3
Architecture et Arts industriels - XIXe XXe siècle	2	30	3
Stratégies comiques, stratégies critiques ? Histoire de l'art contemporain depuis 1960	2	30	3
Histoire transnationale des musées et du patrimoine	2	30	3
Histoire et théorie du théâtre	2	30	3
Histoire et théorie du cinéma	2	30	3
Pratique encadrée de la recherche	3	45	5
Deux cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	4	60	6
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>330</b>	<b>34</b>

Semestre 2			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Histoire de l'art : épistémologie et historiographie	2	30	3
Architecture et Arts industriels - XIXe XXe siècle	2	30	3
Entre Moyen-Age et Renaissance, la peinture au nord des Alpes XIVème-Xvème siècle	2	30	3
L'art islamique et le monde musulman contemporain : histoire de l'art et science politique d'une catégorie d'objets du Xxè siècle	2	30	3
Histoire et théorie du théâtre	2	30	3
Histoire et théorie du cinéma	2	30	3
Pratique encadrée de la recherche + mémoire encadré	3	45	5
Deux cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	4	60	6
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>330</b>	<b>34</b>

SPECIALISATION PHILOSOPHIE

Semestre 1			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Introduction à la philosophie de l'esprit	2	30	2
Introduction aux phénoménologies	2	30	3
Les lundis de la philosophie	2	30	3
Philosophie antique	2	30	3
Philosophie politique et Métaphysique contemporaine	2	30	4
Méthodes de recherche en philosophie	3	45	5
Deux cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	4	60	6
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>300</b>	<b>31</b>

Semestre 2			
Intitulés	H/semaine	H/semestre	ECTS
Anglais	3	45	5
Images, représentations, écritures	2	30	2
Introduction aux phénoménologies	2	30	3
Les lundis de la philosophie	2	30	3
La révolution scientifique	3	45	3
Philosophie politique et Métaphysique contemporaine	2	30	4
Pratique encadrée de la recherche en philosophie + mémoire encadré	3	45	5
Deux cours dans une autre discipline (sauf pratiques de la recherche)	4	60	6
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>315</b>	<b>31</b>

"Atelier Rothko" : noté au S6 : 3 ECTS